

NICHOLS, O. P., Aidan, *Chrétienté, réveille-toi!*, París, Éditions de l'Homme Nouveau, 2013.

Como quiera que la aparición de la edición original de este libro, en 1998, no fue recogida en estas páginas, parece razonable hacerlo respecto de la recién aparecida versión francesa. Dominicó inglés, converso del anglicanismo, el autor ha sido el primer católico profesor de Oxford desde el cisma. Autor de cerca de cuarenta libros, se ha dedicado con asiduidad a los asuntos teológicos y, en particular, al pensamiento de Ratzinger, Urs von Balthasar o Newman. Entre el prólogo (los prólogos, pues uno es especial para el lector francés) y el epílogo (renovar la misión sacerdotal) se desarrollan quince capítulos, de títulos por lo general bien expresivos: despertar la Cristiandad, volver a asociar fe y cultura, reencantar la liturgia, revivir la conciencia doctrinal, relanzar la filosofía cristiana, volver a imaginar el Estado de la Cristiandad, reconstituir una sociedad de hogares, volver a sacralizar la cultura material, repensar el feminismo, recrear la vida religiosa, salvar los santos inocentes, reconquistar la Biblia, volver a concebir el ecumenismo, resituar la espiritualidad moderna y volver a centrarse sobre el fin.

El contenido, empero, no siempre responde al interés que suscitan las rúbricas, sino que con frecuencia desilusiona. La línea, me atrevo a decir, es la del conservatismo eclesial consciente de la gravedad de la situación presente de la Iglesia y del mundo, pero que no quiere —o no puede— hurtarse al contexto (pos)conciliar. Ratzingeriana en síntesis. Recupera importantes elementos de la tradición, pero entre concesiones de mayor o menor envergadura, tanto en liturgia como en filosofía o política. En lo que toca a ésta el capítulo correspondiente es suficientemente expresivo. Parece entender, al menos en parte, la conexión entre la dimensión social y la política, sin limitarse exclusivamente a postular la recuperación de una sociedad cristiana que pueda conducir a un Estado de Cristiandad. Lo que se traduce en algunos análisis interesantes sobre la laicización de la sociedad, la «des-simbolización» de la política y el papel del pluralismo. Resulta grato encontrar entre los autores citados nombres como los de Thomas Molnar o Álvaro d'Ors, al lado de los consabi-

dos y casi obligatorios (Guardini o Maritain, entre los de un cierto período, o Milbank entre los más cercanos a nosotros) en un ensayo «correcto». Por lo demás es de agradecer que no se haya limitado, como tantos otros, a autores anglosajones, sino que se haya tomado el esfuerzo de roturar otros campos culturales.

Juan CAYÓN

PUY MUÑOZ, Francisco, *El derecho natural como materia académica*, Santiago de Compostela, Fundación Alfredo Brañas, 2014.

Francisco Puy Muñoz (1936) ha sido catedrático de Derecho Natural y Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela, a la que llegó en 1966 y en la que ha permanecido hasta su jubilación y aun después como profesor emérito. Discípulo en la Universidad de Granada del profesor Agustín de Asís, que lo era a su vez de Francisco Elías de Tejada, se integró durante algunos años en la escuela de éste. Son los años de su tesis doctoral sobre las ideas jurídicas y el pensamiento tradicional en el siglo XVIII español. Y los de su colaboración regular en las páginas de *Verbo* y en las reuniones anuales de amigos de la Ciudad Católica. También los de la militancia carlista. Luego tomaría otros rumbos. También en filosofía jurídica, aunque sin dejar de cultivar los temas de derecho natural. Últimamente lo ha vuelto a evidenciar con motivo de las *lectiones* pronunciadas en ocasiones diversas pero ayuntadas todas por el cariz festivo de la concesión de los más diversos honores y, en particular, de los varios doctorados *honoris causa* hispanoamericanos (Chile, Argentina, Brasil y Méjico, que separamos) que se ha dedicado a recoger en los últimos años. En esta ocasión se trata del de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Buena parte de las casi cien páginas se dedican a presentaciones, introducciones y crónicas, amén de apéndices gráficos, de modo que el contenido que aquí nos interesa se contrae a las páginas 17 a 57.