

# MAESTROS DEL TRADICIONALISMO HISPÁNICO DE LA 2ª MITAD DEL SIGLO XX (1): ALGUNOS MAESTROS ULTRAMARINOS

## INTRODUCCIÓN

El Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II ha iniciado un nuevo proyecto de investigación internacional sobre los «Maestros del Tradicionalismo hispánico de la segunda mitad del siglo XX». Una primera actividad fue el seminario internacional celebrado el 13 de septiembre de 2014. Cuyas actas empezamos a publicar en este número. De momento se trata de aproximaciones dispares a la obra de los maestros en cuestión. Sin embargo, la idea es lograr una publicación autónoma en la que los autores examinados lo sean de acuerdo a una plantilla común. Comenzamos hoy con tres maestros (vistos desde la España peninsular) ultramarinos: el brasileño José Pedro Galvão de Sousa, el argentino Rubén Calderón Bouchet y el estadounidense Frederick D. Wilhelmsen. Seguirán en los dos números siguientes algunos maestros peninsulares.

El tradicionalismo hispánico, de singular pureza y peninsular, tiene su paradigma en el Carlismo. Y los tres pensadores de que hoy

nos ocupamos se inscriben en el mismo. Tres profesores universitarios, de materias filosóficas y políticas. Galvão de Sousa, el gran amigo del profesor Elías de Tejada, fue su representante más eximio en el Brasil, al tiempo que un infatigable apóstol de la Hispanidad. Papeles en que le ha sucedido su discípulo Ricardo Marques Dip. Calderón Bouchet, criollo arraigado e historiador con penetración filosófica y teológica, fue –entre muchas cosas– un comentarista agudo de la obra de Vázquez de Mella. Y Wilhelmsen, por su parte, después de haberlo absorbido en Ávila la España profunda se impregnó en Pamplona del carlismo, de quien en los Estados Unidos se convirtió en gran apóstol. Mientras que los trabajos sobre el primero y el tercero tienen una cierta generalidad, el segundo se concentra en un asunto específico: la interpretación teológica de la historia.

En 2016, con la ayuda de Dios, comenzará a tomar cuerpo el proyecto, que quisiéramos tener concluido para fines de 2018. Y que confiamos sirva para difundir los tesoros que encierra el tradicionalismo hispánico. Quizá deba *Fuego y Raya* volver sobre el tema en el futuro. De momento, tras los tres números que comienzan con éste, tenemos ya en preparación otra serie, de matriz más histórica, aunque volcada también en parte sobre la historia de las ideas, relativa a la llamada *kulturkamp* en Hispanoamérica: esa radicalización de las legislaciones republicanas en clave antirreligiosa, que se produce en distintos momentos según los países, en general en el último tercio del siglo XIX.

LA REDACCIÓN