

**José Díaz Nieva, *Patria y Libertad. El Nacionalismo frente a la Unidad Popular, Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario, 2015, 320 págs.***

*Patria y Libertad. El Nacionalismo frente a la Unidad Popular* de José Díaz Nieva es un libro que hacía falta. A pesar del riesgo y la audacia que significa penetrar en acontecimientos recientes, con protagonistas activos y en uno de los periodos más complejos de nuestra historia, el autor nos entrega un trabajo completo, erudito, no exento de polémica y de fácil lectura que nos asombra y nos permite ir redescubriendo acontecimientos y un contexto que muchos olvidan o quieren olvidar. Esto último es lo que al final del trabajo nos queda como un gran desafío.

El comienzo del trabajo ya es radical: se parte con el 4 de septiembre de 1970 sin más, y de inmediato en una vorágine de nombres, fechas y comentarios que nos van poniendo al tanto del escenario en las primeras hojas del libro. El aparato erudito es riquísimo, especialmente en cuanto a prensa como principal apoyo de todo este trabajo. Aquello tiene como consecuencia dar como origen de *Patria y Libertad* el temor de la elección del candidato de la Unidad Popular, el socialista Salvador Allende, que a la postre sería elegido, y la conformación del movimiento al inicio del nuevo gobierno.

En el segundo capítulo del libro se hace evidente a través de un excelente relato, la situación de extrema violencia del país a los pocos meses del gobierno de Allende, confundiendo este movimiento nacionalista con los variopintos grupos del gobierno, iniciándose una disputa propia de guerra fría (ideológica) en nuestro país. El asesinato del ministro Pérez Zujovic es la corroboración de tal periodo en la que *Patria Libertad* intentará entrometerse y combatir.

En la tercera parte del libro podemos encontrar ya contradicciones y disputas en cuanto al método y al fin del movimiento. Hito fundamental de aquello es la ruptura con los gremialistas de Jaime Guzmán que se mantendrá durante todo el periodo de la UP. Díaz Nieva recurre para esta parte a entrevistas de actores directos de este periodo sin incluir, lamentablemente al fundador Pablo Rodríguez. Sin duda este es el capítulo central ya que es la conformación de uni-

dades del movimiento fuera de Santiago estableciéndose también fuertemente en la Araucanía y también en Valparaíso.

La cuarta parte del libro nos retrotrae a acontecimientos conocidos y simbólicos en la lucha contra el gobierno: la ENU, las elecciones, la desaparición «misteriosa» de Roberto Thieme, etc. Y por sobretodo la planificación o apoyo al fin del gobierno por un golpe de Estado. Sin embargo no existe claridad sobre una posible planificación del movimiento con las fuerzas armadas. Por lo tanto nos queda abierta la tesis que se pretendería entender en el accionar de este movimiento nacionalista. Al fin y al cabo un movimiento con declaraciones grandilocuentes pero sin un programa doctrinal elaborado.

Finalmente el capítulo de cierre nos deja un sabor amargo y nos recuerda los aciagos momentos previos al 11 de septiembre y lo más impactante, nos demuestra lo intrascendente del accionar del movimiento que se va a auto disolver pocas horas después del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. Este último acontecimiento debería dejarnos claro sobre cuál fue la real dimensión y el rol de Patria Libertad y que se ve sobredimensionado por la historiografía de izquierda que lo eleva a categoría de un igual opositor a los movimientos violentistas afines al gobierno. No deja de ser interesante el hecho de que este movimiento nacionalista contaba con más simpatizantes que adherentes, y que el nivel de compromiso era condicional según las posibilidades de acción y movimiento de los individuos.

La historia sobre Patria y Libertad se mantuvo condenada hasta antes de este libro al ostracismo: intencionado para algunos y necesario para otros. Mucho de los actores están hoy vivos y esto nos da cierto misterio y desconfianza en cuanto a las declaraciones y visiones que hoy tengan sobre el movimiento. Como por ejemplo sobre la supuesta capacidad militar de este movimiento que nunca pasó de lo folclórico, es decir a penas se logró dar un entrenamiento de alta defensa física a sus militantes con un apoyo logístico que dependía de la billetera de algunos particulares.

Sería un tanto superfluo realizar algún análisis más complejo para determinar otros fundamentos que nunca existieron o que simplemente fueron ideas al viento. Patria y Libertad pretendió tener un proyecto, pero éste, en realidad, nunca se explicitó. Quizás era como

parte de las contradicciones propias de sus miembros y de la época, o por las ambiciones naturales de sus dirigentes, o por un contexto internacional adverso que evitó la trascendencia de este movimiento nacionalista más allá de aquel 11 de septiembre.

Aunque el autor intente dar una visión concreta, temporal y discursivamente coherente; solo nos resta entender que cualquier discusión ideológica sobre los principios que apuntaba aquel movimiento no sobrepasó más que su época. Sin lugar a dudas este completo libro sobre el Frente Nacionalista Patria y Libertad generará mucha mayor trascendencia que el movimiento en sí; será mucho más útil que el silencio de aquellos líderes que no quieren hablar y finalmente será un material obligado para quienes estudien este álgido periodo que muchos prefieren olvidar y que hoy toma nueva vida en el ánimo, la pluma y la erudición de Díaz Nieva. No deja tampoco de ser menor y evidente a lo ya escrito, el hecho de que el autor sea español y que haya recopilado información desde hace más de 25 años de visitas a nuestro país.

Manuel GUTIÉRREZ G.

**Miguel Ángel Jasso Espinosa, *Salvador Borrego E., el escritor prohibido*, México, edición del autor, 2015, 316 págs.**

En el México de la segunda mitad del siglo XX y hasta nuestros días, pocos escritores cobran los polémicos rasgos de Salvador Borrego Escalante, personaje marcado por su famoso libro intitulado *Derrota Mundial*, una suerte de crónica de la Segunda Guerra Mundial con indisimuladas simpatías hacia el nacional-socialismo alemán, la cual lleva, desde su segunda hasta la quincuagésima quinta edición circulante (1955-2015), un prólogo laudatorio de José Vasconcelos. Pese a la nada despreciable difusión de su obra entre un considerable sector de la sociedad mexicana, y a la generalizada condena de su pensamiento en el ámbito académico, entre otras cosas por su carácter tan políticamente incorrecto, hasta el año pasado se carecía de un trabajo biográfico de fuste. Recientemente,