

adentrarnos en las fauces del nihilismo que, precisamente por tal, imprime un giro destructivo insaciable. La deriva *queer* del nihilismo actual define su impronta materialista e inhumana.

Juan Fernando SEGOVIA

AA.VV., *El Perú y la monarquía sin corona*, Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2017, 50 pp.

Nuestros lectores conocen de sobra el nombre del profesor Fernán Altuve-Febres Lores, ilustre jurista e historiador peruano miembro de nuestro consejo editorial. Saben también, por la noticia que se dio en estas páginas, de su libro sobre José María de Pando (1787-1840), relevante político nacido en Lima y fallecido en Madrid, que participó en la política de las dos orillas de nuestra nación en los tiempos en que se estaban rasgando.

El presente opúsculo recoge los textos de los discursos pronunciados el pasado año con motivo de la presentación de ese libro en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de Madrid. Intervinieron –junto con el profesor Altuve– los académicos Marcelino Oreja, Dalmacio Negro y el presidente Juan Velarde. El primero, además de ponderar justamente la personalidad del autor, ofrece los rasgos principales de la accidentada peripecia biográfica del autor estudiado. Observa, destilando el contenido del libro de Altuve, cómo Pando fue visto como liberal en la península y reaccionario en el Ultramar. También fue visto como español en el Perú y como peruano en España. El segundo ofrece una caracterización de nuestro hombre como un liberal doctrinario, aunque también mucho más que uso, pues aprovecha la ocasión para verter una serie de interesantes consideraciones sobre la civilización hispanoamericana. Tras las dos primeras piezas es el propio Altuve el que mira a su obra y el que da las gracias. Por cierto, que tiene la delicadeza de mencionar a don Álvaro d’Ors y a don Juan Vallet de Goytisolo. Finalmente el presidente de la Academia, Juan Velarde, es quien pone el colofón.

Aprovechamos la ocasión de esta edición para felicitar a nuestro admirado amigo y colaborador por este nuevo éxito.

Juan CAYÓN