

a los propios comunistas como «promotores» del anticomunismo. Los cambios en la posturas políticas de González Videla reflejan sólo el pragmatismo radical de aquellos años, más que una postura indecisa del personaje o el partido, como pretende demostrar el autor. El ocultamiento de aspectos positivos de la administración del mismo presidente puede ser efecto de la política que llevó a cabo, pero también del olvido en que ha caído el período respectivo entre los historiadores.

A su vez, la política de la década de 1960, particularmente la de Eduardo Frei, puede entenderse como consecuencia, y no como causa, intentando romper una cadena natural dentro de los ritmos de la historia.

Por último, hay que señalar que la afirmación de Hunneus, al decir que «González Videla tuvo una enorme responsabilidad en el fracaso de la democracia en 1973 y en definir el perfil del nuevo régimen surgido después del golpe de Estado», nos parece una apuesta más que arriesgada, temeraria. Las culpabilidades que le caben a él son innegables como miembro del espectro político, pero no cabe duda de que esas «responsabilidades» también hay que buscarlas en todos los actores políticos previos a 1973, incluidos los comunistas, quienes querían destruir el régimen democrático vigente e instalar un dictadura proletaria.

SERGIO SALAS FERNÁNDEZ

MÜLLER, Roberto D. (ed.), *Carlos Pellegrini en perspectiva*, Biblioteca Jockey Club, Buenos Aires, 2007.

El Jockey Club ha sido escenario, por casi 90 años, de conferencias en homenaje a uno de sus fundadores, Carlos Pellegrini, ex presidente de la República Argentina y político prestigioso de las filas del autonomismo. Esas conferencias, dispersas hasta ahora en folletos, artículos y publicaciones diversas, algunas ya fuera del alcance de los estudiosos e interesados, han sido recopiladas en el libro que se comenta.

En total se han compilado dieciséis conferencias, precedidas de una presentación a cargo de Bruno Quintana, presidente de la institución, y de un estudio preliminar titulado «Dieciséis perfiles de Carlos Pellegrini».

ni», debido a la pluma de Roberto Müller, director de la Biblioteca del Jockey Club.

Obra de utilidad, no carente de erudición, hace accesible al público la imagen que de Pellegrini tuvo y tiene un lote selecto de escritores, políticos, historiadores, coincidiendo todos en el panegírico de la personalidad del político y del hombre. Destaco especialmente las conferencias de Horacio Zorraquín Becú y de Arturo Frondizi. Aquélla, por haber sabido apresar con justeza las condiciones políticas del Pellegrini; ésta, por presentarnos la política económica de un hombre que trató de sacar a la Argentina de la situación de dependencia de los mercados y las potencias internacionales, diseñando una Argentina industrial.

Con todo, no hay ningún estudio que se adentre con claridad en las ideas políticas de Carlos Pellegrini, lo que hubiera sido deseable para distinguirlo del torrente positivista y laicista del liberalismo de los hombres del «ochenta».

Es de esperar que, ahora, el Jockey Club se avenga a completar las *Obras* que editara en la década del cuarenta del pasado siglo, bajo la maestra dirección de Agustín Rivero Astengo, pues hay mucho material aún diseminado que podría mejorar la colección.

JUAN FERNANDO SEGOVIA