

PRESENTACIÓN

Al igual que ha ocurrido con el documento, que por integrado con el dossier ha hecho ociosa la presentación que habitualmente lo acompaña, por pertenecer el texto tradicionalista a don Rubén Calderón Bouchet, recientemente fallecido, y al que el director de *Fuego y Raya* dedica el oportuno obituario, sobran mayores presentaciones.

Baste decir que el texto pertenece al libro *La arcilla y el hierro* (Nueva Hispanidad, Buenos Aires, 2002), que lleva por subtítulo «sobre las relaciones entre el poder político y el religioso». Tiene un prólogo de don Rafael Gamba, del que extractamos sólo el párrafo siguiente: «Libro extraordinario en el que refulgen todas las virtudes de su autor y en el que se destila todo el espesor teórico y todo el calado humano de su obra. Libro en que andan en buena compañía la teología, la filosofía y la política, bien adobadas con la literatura y hasta con la poesía. Libro de madurez y aun, si se me permite, de senectud, en el sentido de que el autor se ha ido despojando del aparato de la ciencia, tan respetable, y en el que tantos frutos ha cosechado, para quedarse tan sólo con una actitud puramente sapiencial. De ahí la riqueza de su concepción y de su contenido. Leopoldo-Eulogio Palacios, que fue querido amigo, y pensador delicadísimo, en uno de sus últimos ensayos, explicó que al igual que la razón histórica elevó el conocimiento del hombre que daban las ciencias biológicas y psicológicas, la razón poética viene a superar a aquélla, al descubrir la intencionalidad última de los hechos, que en cambio escapa al historiador. Rubén Calderón Bouchet, que tantas páginas ha dedicado al despliegue de la razón histórica, con este libro ingresa de pleno derecho entre los cultores de la razón poética».

LA REDACCIÓN