

**Marcelo Gullo, *Madre patria*, Barcelona, Espasa, 2021, 538 pp.**

Marcelo Gullo estudió en Buenos Aires, Madrid y Ginebra. Doctor en Ciencias Políticas, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Lanús y de la Escuela Superior de Guerra, es conocido por sus estudios sobre lo que bautizó como «insubordinación fundante», algunos traducidos al francés y al italiano.

Este libro, que en la cuarta de cubierta el editor califica de monumental, aborda la delbelación de la leyenda negra anti-española al tiempo que la prospección de algunas vías de futuro del mundo hispánico. Se articula en catorce capítulos, llenos de información y escritos ágilmente, con un aparato crítico y una bibliografía suficientes, a los que se suma un índice onomástico de gran auxilio.

Los dos primeros capítulos se resienten de la *realpolitik* y, consiguientemente, la comprensión de la política y las relaciones internacionales como dependientes del poder desnudo. Aunque, contradiciéndose, es verdad que atribuyéndolo a una excepción histórica, no dude en afirmar con razón que en la España premoderna no eran el poder o la riqueza la medida de todas las cosas, sino la justicia. Cede también al tópico cuando atribuye a la herencia española las semillas del Derecho Internacional y el germen de lo que hoy llamamos derechos humanos. Esto es, la España premoderna, por usar su terminología, sería proto-moderna. Pero la explicación de la «subordinación cultural» y del origen de la leyenda negra (de la Ilustración francesa a los Estados Unidos y la propia Unión Soviética, pasando por el actor central de la Hispanofobia, esto es Inglaterra) que exploya en el tercer capítulo resulta de indudable interés. Como los capítulos cuarto a octavo, ambos inclusive, que cubren toda la temática de la América precolombina y la acción misional y civilizadora

de la monarquía católica en el Ultramar. El noveno, en cambio, no carente de interés, porque destaca el realismo de los indios frente a los criollos fautores de la secesión, carga las tintas en las responsabilidades de Fernando VII, al que trata de gran culpable de la Independencia. Que el Rey no estuvo a la altura de las circunstancias es indudable. Pero su comportamiento no explica ni menos aún justifica la independencia. En este sentido sigue la vulgata nacionalista conservadora sobre la actuación de Bolívar o San Martín. Los dos capítulos sucesivos examinan la relación de los políticos e intelectuales hispanoamericanos respecto de la leyenda negra, destacando las manifestaciones contrarias. Es el caso, entre los primeros, del uruguayo Rodó, el mejicano Vasconcelos o los argentinos Ugarte y Gávez. Así como del peruano Haya de la Torre y los también argentinos Yrigoyen o Perón, en cuanto a los segundos. El capítulo duodécimo mira al futuro, a la recuperación de un sentido político de la Hispanidad, a través de la postulación de una Confederación hispanoamericana y el aprovechamiento de la «ventana de oportunidad» que se estaría abriendo a los pueblos hispánicos en la coyuntura presente. Llega a escribir, así, en el capítulo décimo cuarto, como ya había hecho en el liminar, que sólo una inmigración masiva de hispanoamericanos podrá salvaguardar a España. En medio, el capítulo décimo tercero analiza el caso del separatismo catalán y sus consecuencias geopolíticas. Una conclusión y el epílogo cierran el voluminoso libro.

El balance del mismo es altamente positivo. Pues es de más calidad y finura que algunos otros también recientes contrarios a la leyenda negra. Los reparos hechos, tanto estructurales como de detalle, por tanto, no empecen en modo alguno su valor.

Vicente BERROCAL

**Melchor Ferrer, *Breve historia del legitimismo español*, 2ª ed., Madrid, Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II, 2021, 188 pp.**

Melchor Ferrer Dalmau nació en Mataró en 1888 y falleció en Valencia en 1965. Escritor e historiador, constituye un ejemplo



CONSEJO DE ESTUDIOS

HISPÁNICOS FELIPE II

*Fuego y Rayo*, n. 23, 2022, pp. 175-214