

LEONARDO CASTELLANI (Y 2)

PRESENTACIÓN

En esta segunda parte del cuaderno dedicado al P. Leonardo Castellani, publicamos el artículo de Pedro Luis Barcia, que fuera presidente de la Academia Nacional de Educación y de la Academia Argentina de Letras, sobre Borges visto por Castellani. El trabajo había aparecido ya en *El Buen Libro*, la revista de la Exposición del Libro Católico, editada por la Universidad Católica de La Plata, en el año 1998.

A continuación se publica el trabajo sobre Castellani y España del escritor Juan Manuel de Prada. Prada comenzó a recomendar la lectura de las obras del P. Castellani en sus columnas de prensa y, más adelante, se hizo cargo de diversas ediciones de sus obras. En unos casos se trató de compilaciones elaboradas y presentadas por el propio Prada, tales *Cómo sobrevivir intelectualmente al siglo XXI* (2008) y *Pluma en ristre* (2010). En otros, Prada reeditó libros de Castellani, particularmente los de exégesis, como *El Apokalypsis de San Juan* (2010) y *El Evangelio de Jesucristo* (2011). Incluso Prada tomó la tarea de volver a publicar la novela sobre el Apokalypsis, *Los papeles de Benjamín Benavides* (2013), quizá uno de los trabajos más célebres de Castellani.

Concluimos con un estudio de nuestro director, Juan Fernando Segovia, quien propone una lectura poco común de uno de los primeros libros de Castellani, *El nuevo gobierno de Sancho*.

LA REDACCIÓN