

PRESENTACIÓN

El documento que la redacción de *Fuego y Raya* ha elegido para esta ocasión complementa admirablemente los textos reunidos en el dossier anterior. Se trata del elogio de García Moreno pronunciado el 22 de diciembre de 1921, en la iglesia parisina de San Sulpicio, por monseñor Alfred Baudrillart, a la sazón rector del Instituto Católico de París y miembro de la Academia Francesa, más tarde Cardenal de la Santa Iglesia. La ocasión no era otra que el centenario del nacimiento de García Moreno.

El texto, muy significativo, se divide en dos partes principales precedidas de una introducción. En la primera, monseñor Baudrillart, demuestra su hispanofilia, al atribuir a García Moreno las prendas de la raza española. Aunque utiliza el término América Latina, a la sazón ya difundido, y que hemos corregido en esta versión, no era (ni es) frecuente en el mundo francés, académico y eclesiástico, ese sentimiento y ese conocimiento. En la segunda, repasa la trayectoria de García Moreno, subrayando no sólo los aspectos relativos a su política religiosa sino también los concernientes al desarrollo que imprimió al Ecuador. La política religiosa no es otra que la del ultramontanismo, del que no se observan sino los aspectos positivos (la adhesión al papa y el antiliberalismo), pero sin advertir las insuficiencias (el Concordato, la Constitución, la no discusión del sufragio universal y la democracia, etc.). El profesor Danilo Castellano las ha anotado, delicadamente, en el artículo publicado en el número 603-604 de la revista *Verbo*, y que (por su importancia) reproducimos en este número, junto con otros textos procedentes del Congreso Internacional organizado por el Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II con ocasión del bicentenario del nacimiento de García Moreno, cuyas actas integrales están a punto de aparecer en la colección *Res publica* de Dykinson. La idea de la *modernización*,

tan elogiada desde el inicio, pero convertida en el eje de sus biógrafos a partir de un cierto momento, entronca también más con el conservadurismo que con un tradicionalismo que se había convertido en imposible tras la secesión.

En todo caso, con este texto ofrecemos las bases de la biografía de García Moreno, tal y como se veía en el seno del ultramontanismo católico francés hace ahora un siglo.

LA REDACCIÓN

