

**Cyrille Dounot, *L'Église hors-la-loi ?*, París, Hora Decima, 2025, 74 pp.**

Cyrille Dounot es profesor de Historia del Derecho y de las Instituciones. Este sector disciplinar reúne en Francia no sólo a los historiadores, estrictamente hablando, sino también a los romanistas, a los filósofos del derecho y a los canonistas. El profesor Dounot, a decir verdad, reúne un poco de todas esas especialidades. Últimamente, además, sus trabajos se han orientado precisamente hacia el derecho canónico y el derecho natural.

Este opúsculo, que forma parte de la colección «Criterios», de reciente inicio, se enfrenta con algunas de las amenazas jurídicas que gravitan sobre la libertad de la Iglesia en estos primeros decenios del siglo XXI y que, advierte, podrían llevar a ponerse fuera de la ley en razón de su fidelidad a Nuestro Señor Jesucristo y su Iglesia. El autor, en concreto, examina tres tipos de amenazas, respectivamente sobre la enseñanza de la moral, la educación de los fieles y la expresión visible de su existencia. Tras una introducción que se ocupa de la libertad de la Iglesia, tan distinta de la libertad religiosa (de religión, no de la religión, como diría Danilo Castellano siguiendo a Pío XI) hoy cacareada, aborda sintéticamente los tres ámbitos apenas mencionados. En el primero se refiere específicamente al aborto, la moral sexual y la llamada «homofobia». Se refiere, a continuación, en el segundo, a la escuela privada, los ataques del laicismo y la educación sexual (en la doctrina de la Iglesia y en la ideología posmoderna). Y en el último aborda la desaparición simbólica, institucional y judicial de la Iglesia.

Se trata de un texto muy recomendable.

Manuel ANAUT

**Henry J. A. Sire, *El Fénix renaciente*, Lincoln, Os Justi Press, 2025, 512 pp.**

Henry Sire (1949) nació en Barcelona en el seno de una familia de origen francés y se educó en Inglaterra. Licenciado en Historia, es autor de varios libros de temática católica. Este libro, publicado

en inglés en 2015 y ahora traducido al castellano por nuestro amigo chileno Augusto Merino, es quizá el de mayor aliento. Trata, como reza el subtítulo, de la «construcción, destrucción y restauración de la Tradición católica», y constituye una completa revisión del estado de la Iglesia católica desde el Concilio Vaticano Segundo, último período de una serie de crisis morales e intelectuales en que la Iglesia ha caído a lo largo de su historia. El capítulo sobre el Concilio –señala el editor– describe detalladamente cómo éste fue desviado por el papa Pablo VI al permitir que los liberales europeos asumieran su control exclusivo. Se dedica también un análisis cuidadoso a la «reforma» litúrgica, encargada por el mismo papa a un grupo de radicales, cuya obra carcomió la herencia espiritual y devocional de los fieles. La pérdida de una enseñanza ortodoxa y la desorientación que siguió a estos cambios produjeron una grave crisis, tanto en el clero como en el laicado; pero el movimiento de regreso a la tradición, visible en la actualidad, promete un renacer de la plenitud de la vida católica en la Iglesia. Los lectores católicos tienen ahora una narración completa y eminentemente accesible de los graves cambios ocurridos en la Iglesia moderna, hecha por un magistral historiador que sabe distinguir lo que en esta crisis es único de lo que comparte con otras conmociones del pasado.

El uso anglosajón de reflejar en la cuarta de cubierta el juicio previo de algunos lectores destacados nos ayuda sensiblemente. Me limito al de dos colaboradores de estas páginas. John Rao, por una parte, historiador como Sire, afirma que «en esta comprensiva narración de la auto-destrucción de la Iglesia católica romana y de la identificación del único camino realista de regreso a la tierra de los vivientes, Sire, con gran coraje, no cierra ninguna puerta y no suprime ninguna evidencia, usando una prosa vívida y apasionada que no deja duda alguna sobre qué opina de este tema de crucial importancia moral y cultural». Y Brian McCall, jurista, entiende que Sire, «resumiendo épocas enteras de la historia en una exposición muy fácil de leer e intelectualmente estimulante, expone el progresismo radical del Concilio Vaticano II y sus efectos posteriores, como también el tibio conservadurismo de la reforma de la reforma y de la hermenéutica de la continuidad, apuntando a los tesoros de la tradición como segura guía para salir adelante».

Gaspar LAMARCA